



www.uranitolibros.com.ar

Uranito Editores
Ficha pedagógica
Título: *Sociedad animal*
Autora: Margarita Mainé
Ilustraciones: Matías Lapegüe
144 páginas
Colección: Aventura
A partir de 10 años

Datos biográficos de la autora

Margarita Mainé nació en 1960 en Ingeniero Maschwitz, provincia de Buenos Aires. En 1981 se recibió de Profesora Nacional de Educación Preescolar. Trabajó con niños hipoacúsicos, fue maestra de preescolar y de primer grado. Es coordinadora de talleres literarios. Publicó muchísimos libros de literatura infantil y juvenil como *Mi amor está verde* (1991), *Cartas a un gnomo* (1994), *Me duele la lengua* (1997), *Cuentos para salir al recreo* (1999), *Los dientes del yacaré* (2004) y *El (h)ijo la libertad* (2006), entre tantos otros.

Para leer más sobre vida y obra de Margarita Mainé se puede visitar:

http://es.wikipedia.org/wiki/Margarita_Main%C3%A9

<http://www.imaginaria.com.ar/2009/10/margarita-maine/>

http://www.ecured.cu/index.php/Margarita_Main%C3%A9

Síntesis de la obra

Nadie sabe qué habría pasado con esta historia si George Orwell, el mismo autor del famoso libro *1984* (ese que inventó el *Gran Hermano*), no hubiese escrito la célebre novela *Rebelión en la granja*. Porque si eso no hubiera ocurrido, a la hija de Martínez no le habrían dado para leer ese libro en la escuela, no se habría referido a ella mientras se sacaba los zapatos durante la cena y la gata no habría escuchado esa historia parando las orejas y echado a correr la voz sobre esa posibilidad entre los otros animales, cansados de los maltratos del dueño de la granja. Y como si hubiese sido una profecía más que una novela de ficción, los animales se pusieron en pie de guerra y terminaron expulsando de la granja al malo de Martínez y su familia, y así lograron ser libres... de los humanos (de esta manera lo presagia el mismo libro, así que habrá que estar atentos para lo que viene). Lo primero que se presenta frente a esta nueva situación es la necesidad de organizarse. Aún en los regímenes más desfachatados existe cierta tradición en los procedimientos sociales que si se rompe, se enfrenta una realidad que genera dudas, desconfianzas y crisis. ¿Quién manda y quién es mandado? ¿Cómo se educa a los pequeños? ¿Todos son iguales ante la ley? Para responder y accionar sobre esos enigmas es que los animales organizan elecciones, proponen medidas de convivencia, fundan escuelas, congresos pedagógicos y ministerios de educación, y también por eso se propagan rencillas y disputas entre ellos mismos, es decir, entre



www.uranitolibros.com.ar

ovejas, vacas, cerdos, gansos, perros, etc. Como en las mejores familias, cuando el prejuicio y el chisme comienzan a corroerlas, las cosas se van poniendo ásperas para convivir y hasta surgen los interrogantes: ¿no se estaba mejor cuando se estaba sometidos a los seres humanos?

Algunos de los personajes que tomarán más relevancia a lo largo de la novela serán la vaca, quien encabezará la cruzada de “todo para todos”, y el chanchito Pro, que recorrerá un camino distinto al de su especie y decidirá irse de la granja, harto de vivir siempre lo mismo. Así que desde afuera le envía cartas a la vaca donde el aire fresco ingresa a la cerrada granja, donde la novedad anuncia que hay vida detrás de la cerca, y que también la sociedad animal puede estar mejor.

Guía de actividades

De comprensión lectora

- ¿Por qué se colocan dedicatorias al comenzar los libros? Si escribieran un libro, ¿a quién se lo dedicarían? ¿Por qué?
- Buscar los antónimos de las primeras consideraciones sobre los seres humanos (aquellas que comienzan diciendo: “son unos desgraciados...”) y proponer a quién (o quiénes) le cabrían tantos halagos.
- Redactar un listado de consideraciones que tiene el perro del gato, el gato del canario, la liebre de la tortuga, el correcaminos del coyote, etc.
- Buscar en distintas obras de la literatura (o la filosofía, o el periodismo, etc.) frases que podrían haber servido de epígrafe para cada uno de los capítulos de *Sociedad animal*.
- Si redactaran su autobiografía, ¿cuál sería el epígrafe que elegirían? ¿Por qué?
- ¿De qué otras maneras podría haberse resuelto el tema de la elección de autoridades en la *Sociedad animal*?

De producción de textos

- Escribir textos narrativos que podrían haber estado anteceditos por algunos de los epígrafes propuestos para los capítulos de *Sociedad animal*.
- Redactar el currículum vitae de algunos de los postulantes que se presentaron para la vacante “Especialista en educación”.
- Escribir las impresiones propias sobre el tema de la identidad que presenta *Sociedad animal*, pero esta vez que la reflexión esté vinculada al mundo de los humanos: “El problema de la identidad” / ¿Qué determina la identidad? ¿Los padres? ¿La contextura física? / ¿Quién la



www.uranitolibros.com.ar

determina? ¿Uno mismo? ¿Los otros? / ¿Quién es uno? ¿Lo que ve uno? ¿Lo que ven los demás? ¿Lo que uno cree que es?

- Inventar las respuestas a las cartas que manda el Chanchito Pro a la vaca.
- Escribir las memorias de la vaca.

Si el mundo comenzara de nuevo

- Consensuar en clase un decálogo que se titule: “Cómo debería ser si el mundo comenzara de nuevo...”
- Imaginar entre todos cómo debería ser el primer día de un nuevo mundo (intentando que ese mundo sea mejor).
- Escuchar el “Tema de los mosquitos” de León Gieco. Escribir una nueva versión a partir de una segunda oportunidad que se les otorga a los animales (incluidos los seres humanos).
- Reflexionar entre todos sobre lo que dice la vaca a Utopía: “Todos estos años buscando una verdad, algo bueno y nuevo para poder vivir mejor entre nosotros y estaba allí: debajo de nuestras patas. He sido una necia. Mirando siempre el cielo, pidiendo respuestas al universo, cuando la respuesta estaba debajo, en la tierra. En estos años, recuerdo que más de una vez las hormigas se acercaron para participar de los congresos. Nunca las dejamos; siempre, por una cosa o por otra, quedaron a un lado.”

Para conversar en casa

- Contar a la familia cuál es la historia que se narra en *Sociedad animal* o leer algunos pasajes en voz alta y reflexionar sobre el problema del prejuicio y la discriminación.
- El chanchito Pro descubre en el mundo la máxima “Todo tiene precio”. ¿Están de acuerdo? ¿Qué otras máximas podrían hacerle conocer al chanchito sobre el mundo en el que viven?
- Si tuvieran que elegir entre los animales de la granja, qué animal serían y por qué. Inventar un diálogo entre esos personajes animales en el que se mezclen las palabras con las onomatopeyas (por ejemplo, la vaca dice que es “muuuuuuuuuuuuuuuuuuuuy linda”).
- ¿Qué es el chisme? ¿Qué otras maneras hay de llamarlo? ¿Hay chisme en el barrio, en el trabajo de los papás y en la escuela de los chicos? ¿Tiene alguna utilidad? ¿Sirve para que la gente esté mejor o peor?



www.uranitolibros.com.ar

De conexión con otras disciplinas

Con plástica

- Diseñar la publicidad gráfica de la campaña electoral para presidente de la *Sociedad animal*.
- Buscar alguna fábula tradicional y transformarla en historieta (intentar que no se repita con la del compañero). Consignar el título y el autor (si lo tiene) en el pie de la obra. Armar una muestra en clase o en el patio de la escuela sobre las fábulas en el mundo y en la historia.

Con ciencias naturales

- Investigar sobre la vida en comunidad de las hormigas. Preparar un informe en papel o formato multimedia.

Con música

- Buscar canciones cuyos temas tengan que ver con animales. Escucharlas en clase y realizar un ranking a partir de la votación de los compañeros.

Para escribir en el cuaderno del docente: *Sociedad animal*, de Margarita Mainé

- Trabajamos con distintos tipos de textos: el narrativo, el argumentativo, el poético.
- La biografía, la carta y las memorias.
- El paratexto: dedicatorias y epígrafe.
- La sonoridad de las palabras. La onomatopeya.
- Adjetivación. El antónimo.
- Currículum vitae.
- La polémica.
- Publicidad gráfica.
- La historieta.
- La fábula.
- Las canciones.
- El tema de la identidad.
- Prejuicio y discriminación.
- El chisme.
- La vida de las hormigas en comunidad.
- La presentación en papel o multimedia.



www.uranitolibros.com.ar

Para seguir leyendo

- *Lily y sus tías Culebra*, de Patricia Suárez (Uranito)
- *El reparador de destinos*, de Juan Chaves (Uranito)
- *Mi recetario mágico*, de Patricia Suárez (Uranito)
- *Quiero ser titiritero*, de Patricia Suárez (Uranito)
- *Quiero ser cómico*, de Antonella de Alva (Uranito)
- *Escuela de animales y otros cuentos*, de Claudia Morales (Uranito)
- *Ana y la maldición de las pecas*, de Nicolás Schuff y Damián Fraticelli (Uranito)