



www.uranitolibros.com.ar

Uranito Editores
Ficha pedagógica
Título: *Ana y el plan pegajoso*
Autora: Nicolás Schuff – Damián Fraticelli
Ilustraciones: mEy!
112 páginas
Colección: Heroínas
A partir de los 10 años

Los autores

Nicolás Schuff

Nació en Campana, Argentina. Actualmente vive en Buenos Aires. Es escritor especializado en literatura infantil y librero. Ha publicado, entre otros libros: *“El elefante y el paraguas”*, *“Viaje a la luna”*, *“Ana y la maldición de las pecas”*, *“Compañía Animal”* y *“Así queda demostrado”*. También se ha desempeñado como autor teatral, periodista y corrector.

<http://nicolasschuff.blogspot.com.ar/>

Damián Fraticelli

Nació en Buenos Aires, Argentina. Su anterior novela fue *“Ana y la maldición de las pecas”*, en coautoría con Nicolás Schuff. También escribe guiones para historietas, cine y televisión, y es profesor de semiótica e investigador.

La ilustradora

mEy!

Nació en Buenos Aires, Argentina. Estudió Bellas Artes, Diseño e Ilustración infantil. Da clases de arte a niños, jóvenes y adultos. Ilustra desde su escritorio para muchas editoriales argentinas y del exterior. Entre los libros que ilustró para Uranito Editores, se encuentran *“Valerio y la ciudad liviana”* y *“Ana y la maldición de las pecas”*.

Síntesis Argumental

Luego de pasar el período vacacional, Ana se reencuentra con Martina, su mejor amiga y compañera de escuela, para el inicio de clases.

Pero este año las sorprende la llegada de un nuevo compañero proveniente de otro país, Mark, un niño excéntrico, misterioso, de poco hablar y extremadamente lindo. Mark es diferente de los otros niños y esto despierta gran curiosidad, principalmente entre las mujeres. Es así como Martina se enamora perdidamente de él, pero no es la única, ya que todas quieren ser su novia. Hasta Ana queriendo ayudar a Martina a conquistarlo, corre el riesgo de enamorarse. Sin embargo, Mark parece estar interesado en otra cosa...

Una nueva aventura, llena de acción y suspenso, que Ana protagonizará junto a su mejor amiga.



www.uranitolibros.com.ar

Temas abordados

- La acción y el suspenso.
- El compañerismo.
- La solidaridad entre amigos.
- El valor de la amistad.
- El despertar amoroso de los chicos.
- El espíritu de aventura.
- La valentía.
- La creatividad.
- La fidelidad entre amigos.
- El compromiso.

Trabajo con el Paratexto

- Leer la biografía de Nicolás Schuff y Damián Fraticelli, redactar una entrevista para cada uno, utilizando los datos que allí aparecen.

- Luego de la lectura del título, la síntesis argumental y el primer capítulo, imaginar las características que pueden tener los personajes de esta historia. Escribirlas.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



www.uranitolibros.com.ar

→ Utilizar la página web de uranito, para informarse más acerca de sus libros. Si lo desean pueden enviar e-mails con opiniones, mensajes y comentarios acerca de los libros.

Luego de la lectura

¿Qué tipo de narrador posee este relato?

.....
.....

¿Cuál es la situación presentada en las primeras páginas?

.....
.....

¿Cuál es el conflicto que aparece?

.....
.....

Comentar la experiencia de lectura

¿Qué les pareció el libro?

¿Qué es lo que más los sorprendió?

¿Se imaginaban qué era lo que Mark tanto ocultaba?

Si pudieran conocer a los personajes ¿Qué preguntas les harían? ¿Sobre qué conversarían? Escribirlo.

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



www.uranitolibros.com.ar

Comprensión lectora:

→ Luego de leer el libro en forma completa, escribir un texto explicando.

- ¿Quién llega a la escuela?
- ¿Por qué Martina se enamora de él?
- ¿En qué consiste el plan de Ana y Martina?
- ¿Por qué la vida de Mark es tan misteriosa?
- ¿En qué estaba interesado realmente?

A la escuela llega.....
.....
.....

Martina se enamora de él porque es un niño.....
.....
.....

Ana y Martina idean un plan para.....
.....
.....

La vida de Mark es misteriosa porque.....
.....
.....

Él está interesado realmente en.....
.....
.....



www.uranitolibros.com.ar

→ Establecer quienes son los protagonistas de esta historia y completar el siguiente cuadro.

<u>Protagonista</u>	<u>Conflicto que se le presenta en la historia</u>
Ana	

→ ¿Qué importancia tiene Martina en la vida de Ana y viceversa?

.....
.....
.....
.....

¿Por qué creen que los chicos no delataron a Mark?

.....
.....
.....
.....

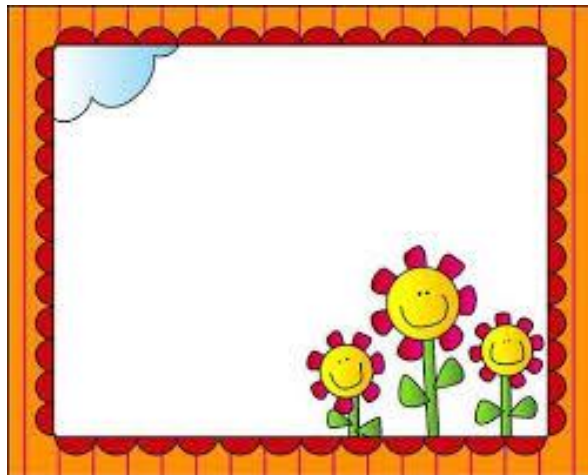
¿Qué harían ustedes si estuvieran en el lugar de Ana, Martina y Miligrana?

.....
.....
.....
.....



www.uranitolibros.com.ar

→ Dibujar el retrato de ANA y luego uno de todos personajes de la historia juntos.





www.uranitolibros.com.ar

- ¿Por qué Mark debía dejar el planeta tierra un día determinado?
- Escribir un relato en el que cuenten el reencuentro de Mark con su familia.

.....

.....

.....

.....

.....

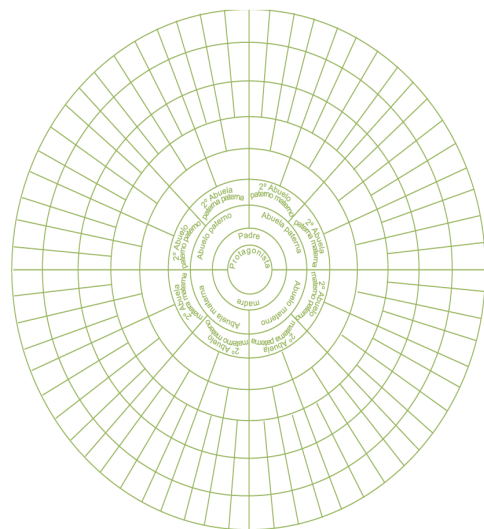
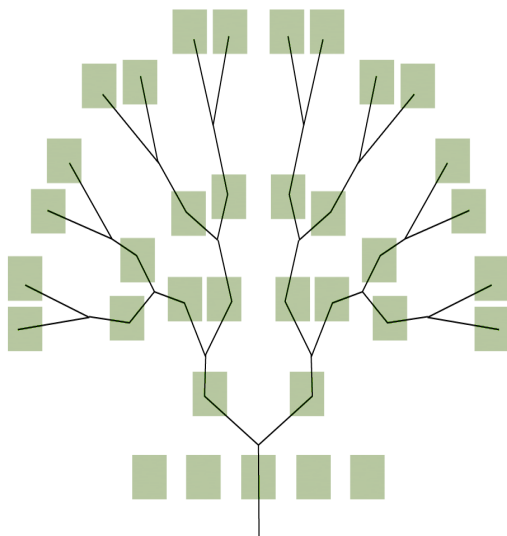
.....

.....

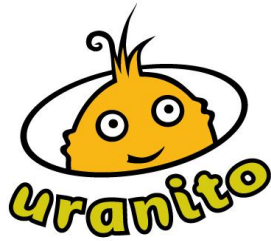
.....

.....

- Inventar el árbol genealógico de Mark y su familia en Babalia. Utilizar alguno de los diseños presentados o armar un diseño propio.



- ¿Cómo será la vida en Babalia?



www.uranitolibros.com.ar

- ¿Qué costumbres tendrán?
- Imaginar cómo serán los distintos tipos de habitantes en Babalia y dibujarlos.
- Mark vivía en un planeta llamado Babalia. Qué opinan ustedes **¿Hay vida en otros planetas del sistema solar?**

Planear una investigación en torno a este tema. Completar una ficha como la siguiente:

Título de la investigación.	
Dónde se buscará la información.	
Informe de investigación.	
Cómo se ilustrará el trabajo realizado.	



www.uranitolibros.com.ar

Taller de escritura

→ Escribir palabras que nos permitan caracterizar a los siguientes personajes.

Ana	
Martina	
Mark	
Miligrana	

→ Ahora relacionar estas características con las imaginadas por ustedes en la actividad número dos de **Trabajo con el Paratexto**. ¿Hubo coincidencias?

→ Así como la libreta de Mark estaba llena de símbolos difíciles de entender, los chicos deben descifrar el siguiente mensaje a partir de los siguientes símbolos. A cada símbolo le corresponde una letra.

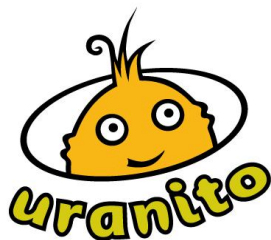
@ = = & \$ # % * ¢ ¬ § * * ∞ & ☿

.....

® # * ~ ~ ☿ ® # * ∞ * ¢ ☿ 🍏 # ‰ = ¢

.....

A	D	E	G	I	L	M	N	O	Q
☿	%	*	‰	#	&	🍏	∞	=	¬
R	S	T	U	V					
~	¢	®	§	\$					



www.uranitolibros.com.ar

→ Completar cada oración con el conector temporal que corresponda, luego enumerar las acciones en el orden en que ocurrieron los hechos.

Quando	Al principio	mientras tanto	Al otro día
--------	--------------	----------------	-------------

Martina.....hacía todo tipo de bromas y trataba de animar a Mark para que hablara más y les contara algo de su vida.

.....Ana y Martina se encontraron en la escuela para empezar a fabricar las antenas.

.....sonó el timbre, los chicos entraron a las aulas apurados para elegir su banco.

.....Martina no podía ni ver a las gemelas, le parecían tontas y agrandadas.

Actividades de cierre

Guión teatral: es el texto utilizado para representar una obra de teatro. Consta de los siguientes elementos:

- Personajes.
- Lugar donde transcurre la escena.
- Diálogos entre los personajes.
- Acotaciones.

→ Escribir el guión teatral de los capítulos 17, 18 y 19 cambiando el final de la historia. Utilizar los recursos de redacción para este tipo de textos.

→ Puesta en escena y dramatización.



www.uranitolibros.com.ar

Maqueta con material reciclado

A partir de la lectura del libro, realizar una maqueta con material reciclado. Los temas de las maquetas pueden ser:

- Sistema solar (en base a la investigación realizada sobre la vida en otros planetas).
- Planeta Babalia (utilizar como guía las características brindadas en el libro).
- La nave espacial de Mark.
- Sistema de transmisores ideado por Mark para comunicarse con sus papas.

Literatura

Aquellos que no tuvieron oportunidad de leer otro libro de Ana, sugerimos **“Ana y la maldición de las pecas”** de los mismo autores de **“Ana y el plan pegajoso”**.

Solo para entendidos

Una vez leído el libro **“Ana y la maldición de las pecas”**, organizar un debate para determinar cuál es el episodio más divertido que ha protagonizado la joven, cual ha sido el más original, cómo imaginan el próximo libro, que próxima aventura protagonizará junto a Martina.

Para investigar en casa:

Preguntar a los padres y abuelos ¿Cómo se ponían de novios en su época? ¿Cómo fue el primer beso? ¿Cómo hacían para declarar su amor? ¿Cómo eran los bailes en esa época? ¿Cómo sacaban a bailar a una chica dentro del baile? ¿Las chicas iban solas a bailar?



www.uranitolibros.com.ar

Recuerdo de mi cuento

Guía para la carpeta del alumno:

- Título de la obra:
- Nombre del autor:
- Ilustraciones:
- Sello Editorial:
- Colección:
- Edad Sugerida:
- Cantidad de páginas:
- Síntesis del libro:

- Personajes:
- Lugar en el que transcurre la historia:

Para seguir leyendo:

Literatura a partir de 10 años:

- o *Zapatos rojos de charol* – Adriana Ballesteros
- o *Vacaciones con Aspirina* – María Brandán Aráoz
- o *Lily y sus tías Culebra* – Patricia Suarez
- o *Marcus Flendo y la travesía fantástica* – Fernando Mecoli

Guía elaborada por Natalia Arbeleche