



[www.uranitolibros.com.ar](http://www.uranitolibros.com.ar)

Uranito Editores  
Ficha pedagógica  
Título: *Fábulas de Mayor a menor 1*  
Autores: Cecilia Blanco y Chanti  
Ilustraciones: Chanti  
48 páginas  
Colección: Dicen por ahí  
A partir de 6 años

### Los autores

**Cecilia Blanco** (Buenos Aires, Argentina, 1963) es Licenciada en Periodismo y editora de libros y revistas. Trabajó en radio y diversos medios gráficos, especializándose en el área infantil. Desde algunos años se dedica también a escribir cuentos para niños. En Uranito es la autora de la colección “Famosísimos”, “Otros Monstruos” y, en la colección “Cuadraditos”, escribió *Tiburcio, el alma de las fiestas*.

**Chanti** (seudónimo de Santiago González Riga, Mendoza, Argentina, 1970) es uno de los grandes creativos que posee la historieta infantil argentina en la actualidad, y uno de sus más apasionados difusores. Chanti publicó historietas y chistes gráficos en periódicos y revistas de Argentina y del exterior. Sus tiras ya llevan varias compilaciones en libros. En el 2006, Chanti fue distinguido por la Legislatura de Mendoza por su contribución a la Cultura.

### Síntesis Argumental

Cada libro contiene adaptaciones para niños de fábulas clásicas. La presentación de las historias y las moralejas las hacen los hermanos Nacho y Tobi, los personajes de la historieta Mayor y Menor creada por Chanti.

Las fábulas escogidas son de Esopo, Fedro, Jean de La Fontaine, Tomás de Iriarte y Félix María Samaniego. Las versiones de Cecilia Blanco están realizadas a partir de los originales de estos autores clásicos, respetando su esencia pero adaptando sus diálogos y las situaciones al registro actual. Cada libro contiene seis fábulas con una narración ágil, muchas ilustraciones y salpicadas con los toques de humor característicos de Mayor y Menor.



[www.uranitolibros.com.ar](http://www.uranitolibros.com.ar)

### **Temas abordados por las seis fábulas del libro:**

- La soberbia.
- La perseverancia.
- La solidaridad.
- La amistad.
- El individualismo.
- La autoestima.
- La valoración de lo que tenemos.
- La inteligencia en búsqueda del bien común.

### **Actividades para presentar el libro:**

- **Paratexto**

a) Observamos el título y la ilustración de la tapa:

- ¿Quiénes son los personajes que están en la parte central de la ilustración?
- ¿Qué hacen?
- Por la expresión de su rostro, ¿cómo crees que se están sintiendo?
- ¿Quiénes son los que los rodean?
- ¿Cómo es la expresión de sus caras?
- ¿Qué están haciendo en esta imagen?
  
- ¿Qué son las fábulas?
- ¿Escuchaste o leíste alguna vez una fábula?
- ¿Por qué dirá “de Mayor a menor”?

b) El o la docente lee el primer párrafo de la contratapa a modo de presentación de la serie “de Mayor a menor”.

c) Para conocer qué fábulas contiene este libro el o la docente propone la lectura del índice.



www.uranitolibros.com.ar

---

## La liebre y la tortuga

- **Jugamos con Nacho y Tobi**

Leemos la página 4:

- 1) ¿Por qué Nacho está apurado?
- 2) A partir de la respuesta de Tobi, ¿qué otras cosas le pueden pasar a una liebre?

- **Anticipaciones**

Observamos la página 5 antes de comenzar la lectura de la fábula.

- ¿Qué características tienen los animales que protagonizarán esta fábula?
- ¿Qué podrá ocurrir entre ellos?

- **Comprensión del texto**

- a) En el inicio de la fábula, la liebre y la tortuga mantienen un diálogo y muestran cuál es su carácter como si fueran personas. Marcá con una cruz cómo son los personajes:

<b>TORTUGA</b>	envidiosa	<b>LIEBRE</b>	agrandada
	constante		sencilla
	confiada		comprensiva

- b) Respondemos en forma oral o escrita:

- 1) ¿Cuál es el desafío que le propone la tortuga a la liebre?
- 2) ¿Por qué se reirá la liebre ante ese desafío?
- 3) ¿Por qué la liebre pensaría que ganarle a la tortuga será “zanahoria comida”?  
¿Conoces la frase “pan comido”? ¿Qué quiere decir?
- 4) Confiada la liebre en su rapidez, ¿qué hizo?
- 5) ¿Qué recurso usó la autora para indicar que la tortuga no se detuvo nunca?
- 6) ¿Qué le pasa a la liebre cuando despierta?
- 6) ¿Cómo termina la carrera?



[www.uranitolibros.com.ar](http://www.uranitolibros.com.ar)

c) Ordenamos las secuencias según lo ocurrido en la historia

- La liebre se quedó dormida debajo del árbol.
- Entre gritos y vivas la primera en llegar fue la liebre.
- Cuando divisó el cartel de “llegada” se le dibujó una sonrisa que se le borró rápidamente.
- La tortuga, al rato, llegó con una gorrita y un poco de nervios.
- Los animales llevaban en andas a la tortuga porque había llegado primero.
- La tortuga, toda transpirada por el esfuerzo, seguía la marcha.

- **Moraleja:**

Para hablar o escribir:

- ¿Qué aprendimos con esta fábula?
  - ¿Cómo lo relacionas con lo que les ocurre a Nacho y Tobi en la página 11?
  - ¿Qué actitud humana que no es agradable, encontramos en el personaje de la liebre?
  - Nosotros, ¿tenemos a veces este tipo de conductas con otras personas?
  - ¿Podríamos mejorarlas? ¿Cómo?
- .....

### La paloma y la hormiga

- **Jugamos con Nacho y Tobi:**

Leemos la página 12:

- 1 – Cuando Nacho le dice a su hermano: “¿y ahora qué bicho te picó?” juega con un dicho popular. ¿Qué se le quiere preguntar en verdad a otra persona con ese dicho?
- 2 - ¿Cómo le responde Tobi a su hermano?

- **Anticipaciones:**

- Ya saben las características que tiene este tipo de historias. ¿Qué cosas podrían suceder en un relato entre una paloma y una hormiga?
- Escriban cómo son estos animales.





www.uranitolibros.com.ar

---

## Los dos amigos y el oso

- **Jugamos con Nacho y Tobi:**

Leemos la página 18.

- 1- Nacho sigue comunicándose con su hermano a través de frases o dichos populares; ¿qué significará “hacerse el oso”?
- 2- ¿Por qué el perro se hará el muerto? Después de leer la fábula volvemos a esta pregunta para pensarla de nuevo.

- **Anticipaciones:**

- Observamos el dibujo de presentación de la fábula en la página 19:

¿Quiénes serán los personajes de esta fábula?

¿Dónde están?

¿Cómo será ese lugar?

¿Vives cerca de un lugar parecido a este? Describirlo oralmente, por escrito o mediante un dibujo.

- **Comprensión del texto:**

a) Estos amigos no tienen nombre. Te invitamos a que le pongas un nombre a cada uno para completar este cuadro y contar cómo son ellos después de leer la fábula:

Personaje	Características personales

b) Reflexionamos en forma oral o escrita:

- 1 – Estos amigos se encuentran en el bosque con un oso. ¿Puedes explicar con tus palabras cuál es la reacción que tiene cada uno?
- 2 - ¿Qué hubieras hecho vos en cada caso?
- 3 - ¿Podemos comparar la actitud del amigo de barba con la del perro de los chicos?  
¿Por qué se harán los muertos cuando ven un oso?



[www.uranitolibros.com.ar](http://www.uranitolibros.com.ar)

c) En esta historia los protagonistas son hombres. Rodea las actitudes humanas que aparecen en esta fábula:

Bondad

Egoísmo

Solidaridad

Compañerismo

Individualismo

- **Moraleja**

Para hablar o escribir:

- Observa la ilustración de la página 25.

- Después de leer la fábula, ¿qué piensas de la actitud que tiene Nacho con su amiga? ¿Qué harías vos ante esa situación?

-Escribe o dibuja ejemplos parecidos a los narrados en esta fábula que te hayan tocado vivir.

-Escribe o dibuja de qué otra manera podría haber actuado Nacho.

.....

## El león y el burro

- **Juguemos con Nacho y Tobi**

Leemos la página 26.

1) ¿Qué indica la expresión de Nacho?

2) ¿Qué significa el sonido que hace Tobi? ¿Cómo se llama?

3) Miramos al perro, ¿qué sensación provocará el sonido que hace el burro a otros animales?

- **Anticipaciones**

Observamos la ilustración de presentación de la fábula en la página 27:

- ¿Por qué el burro estará rebuznando?

- ¿Qué gesto está haciendo el león?

- ¿Cuál será la relación que podrán tener ambos animales?



www.uranitolibros.com.ar

- **Comprensión del texto**

a) Reflexionamos en forma oral o escrita:

- Explica por qué ningún animal rechazaría el pedido de un león.
- ¿Qué significa la palabra “socio”?
- ¿Podrían ser socios estos dos animales? ¿Por qué?
- ¿Cuál de estos dos “socios” se beneficia de la relación? ¿Por qué?
- ¿Qué significa tener “*la panza llena y el corazón contento*”?
- ¿Qué sensación le queda al burro al final de esta fábula?

b) Lean estas oraciones y señalen aquella con la que no estén de acuerdo según lo que ocurre en la historia:

- El león se aprovecha de su poder.
- El burro pretende ser alguien que no es.
- El burro piensa que no está actuando correctamente y se arrepiente.
- El león se burla de la voz del burro.

c) Encuentra en esta sopa de letras los nombres de los animales que se come el león en esta fábula.

P	U	I	S	E	S	C	A	R	A
E	M	A	R	I	P	O	S	A	A
C	T	V	E	L	S	M	O	N	O
I	O	A	N	O	B	A	P	U	C
S	R	C	O	R	T	D	T	Y	U
N	O	A	S	O	I	R	A	G	I
E	L	I	E	B	R	E	S	Ñ	S
S	A	P	I	T	O	J	F	H	E
G	A	L	L	O	G	A	T	O	S
P	A	J	A	R	O	S	V	R	U

- **Moraleja**

Para hablar o escribir:

Miramos las ilustraciones de la página 31.

- ¿Qué pretende demostrar Nacho con el traje que utiliza cómo disfraz?
- ¿Qué le provoca a la niña su disfraz? ¿Y a Tobí?





www.uranitolibros.com.ar

---

## El ratón de la corte y el ratón del campo

- **Jugamos con Nacho y Tobi**

Leemos la página 32

- 1) ¿Por qué el perro de los chicos corre a los ratones?
- 2) ¿Dónde irán a esconderse los dos ratones?

- **Anticipaciones**

Observamos la presentación de la fábula en la página 33

- ¿Qué será un ratón de la “corte”?
- ¿Cómo será un ratón de campo?
- ¿Habrá diferencias entre ambos? ¿Cuáles serían?

- **Comprensión del texto**

a) Realiza una lista agregando otras cosas ricas que podría tener la despensa del palacio y que sean atractivas para los ratones.

b) Señala quiénes son los personajes que interrumpen la comida:

- Una bruja vieja y malvada.
- La cocinera del palacio.
- Un perro grande y malo.
- Un gato gordo.

c) Para dibujar y escribir:

En el final de la fábula; el ratón de campo invita a su primo a irse con él.

- El ratón de la corte ¿habrá abandonado su palacio? ¿Por qué?
- Imagina y dibuja cómo sería la casa del ratón de campo, ¿Qué cosas podríamos encontrar allí?



www.uranitolibros.com.ar

- **Moraleja**

Para hablar y escribir:

- Leemos la página 39 y debatimos sobre la frase que dice Nacho:
  - ¿Estamos de acuerdo o no? ¿Por qué?
  - Entre todos y todas escribimos qué cosas no se pueden comprar con dinero.
- 

## El gallo y el zorro

- **Jugamos con Nacho y Tobi**

Leemos la página 40.

- 1) ¿Qué significa el dicho popular “se me puso la piel de gallina”?
- 2) ¿Qué gesto observamos en Nacho? ¿Por qué?

- **Anticipaciones**

Observamos el dibujo de presentación de la fábula de la página 41.

- A partir de observar la mirada del zorro, imaginamos qué estará tramando.
- ¿Dónde está el gallo? ¿Por qué estará ahí?

- **Comprensión del texto**

a) Completa esta tabla escribiendo qué hacen los personajes:

GALLO	ZORRO

b) Lee o escucha de nuevo la fábula y completa las oraciones.

1. Un viejo gallo vio.....
2. El tramposo zorro gritaba.....
3. El zorro huyó al escuchar.....
4. El gallo batió las alas porque.....



[www.uranitolibros.com.ar](http://www.uranitolibros.com.ar)

c) Explicamos...

¿Qué quiere decir que el zorro gritaba **eufórico**?

---

¿Qué significa **seguirle la corriente** a alguien?

---

¿Qué quiere decir la frase **la paz se sella con un abrazo**?

---

- **Moraleja**

Para hablar o escribir:

- Observa la ilustración de la página 45.
- Entre todos pensamos qué significa "*doble dicha es engañar a quien engaña*".
- Damos ejemplos de situaciones parecidas que hayamos vivido.



www.uranitolibros.com.ar

Guía para la carpeta del alumno

**Título de la obra:**

**Nombre del autor:**

**Ilustraciones:**

**Sello Editorial:**

**Serie:**

**Edad Sugerida:**

**Cantidad de páginas:**

**Síntesis del libro:**

**Para seguir leyendo**

**Otros títulos de la colección:**

*Fábulas de Mayor a menor 2*

*Fábulas de Mayor a menor 3*

*Fábulas de Mayor a menor 4*

Guía elaborada por Laura Córdoba y Claudio Serrano