



www.uranitolibros.com.ar

Uranito Editores
Ficha pedagógica
Título: *Valerio y la ciudad liviana*
Autora: Carolina Esses
Ilustraciones: Mey!
20 páginas
Colección: Cuadrados
A partir de 3 años

La autora

Carolina Esses nació en 1974 en Buenos Aires. Es licenciada en Letras por la Universidad de Buenos Aires. Es poeta, periodista y autora de literatura infantil. Ha publicado *Duelo* (Ediciones en Danza, 2005), junto con Mercedes Araujo y Cecilia Romana, y *Temporada de invierno* (Bajo la luna, 2009), que resultó finalista en el concurso de poesía Olga Orozco, de la UNSAM). En Uranito, ha publicado *Valerio y la ciudad liviana* (2010) y la colección *Historias de Pestronio* (2010). Su blog personal, en donde escribe y cuenta novedades de sus trabajos, es: www.unatemporadadeinvierno.blogspot.com

Síntesis argumental

Esta historia transcurre en una ciudad muy liviana en la que se vuela todo y un señor con una abrochadora gigante tiene mucho trabajo para que las cosas queden firmes y la ciudad no se eleve por los aires. Un día, allí, nació Valerio, un chico tan pesado que dejaba cráteres en la tierra cuando caminaba. La gente le tenía miedo, por eso se tuvo que ir de la ciudad. Sin embargo, su ausencia se notó: porque la gente empezó a sentirse un poco menos liviana. Pasaron los días y Valerio volvió increíblemente menos pesado. Así, en la ciudad liviana, ahora no tanto, gracias a Valerio, cambió la manera de vivir.

Preparación para la lectura

Observen la tapa del libro y respondan:

- ¿Qué ven en la tapa? ¿Por qué está sorprendido el chico?
- ¿Por qué les parece que el libro se llama *Valerio y la ciudad liviana*?

Ahora, observen la contratapa:

- ¿Hay personas allí? ¿Qué observan?
- ¿Qué tiene en común la contratapa con la tapa?



www.uranitolibros.com.ar

Conversen:

- ¿Alguna vez visitaron ciudades o pueblos diferentes a los suyos? ¿Qué notaron de extraño?
- ¿Se sienten cómodos en otras ciudades o pueblos?

Actividades de lectura (La historia que se cuenta en el libro)

1. ¿Cómo es la ciudad liviana?
2. ¿Cómo son sus habitantes? ¿De qué hablan? ¿Qué les preocupa?
3. ¿Qué ocurre cuando llega Valerio? ¿Cómo cambia todo? ¿Dónde aparece ese cambio en las ilustraciones?
4. ¿Por qué Valerio se va del pueblo?
5. ¿Qué pasa cuando se va Valerio? ¿Cómo se sienten los habitantes de la ciudad liviana?
6. ¿Cómo vuelve Valerio?
7. ¿Quién cambió? ¿La ciudad o Valerio?
8. ¿Qué fue del destino del señor de los ganchitos? ¿Por qué se fue?

Las historias que no se cuentan en el libro

1. Imaginen cómo son los papás de Valerio, cómo se llevan con Valerio, etc.
2. Imaginen adónde se va de viaje Valerio cuando decide salir de la ciudad liviana: qué lugares visita, cómo lo reciben, a quiénes conoce, ¿hace nuevos amigos?

Jugando con las ilustraciones del libro

1. Busquen y descubran en el libro todas las cosas que se están volando.



www.uranitolibros.com.ar

2. Busquen y descubran en el libro:

*Un cazamariposas
Un habitante tomando mate
Un habitante leyendo un diario
Una pala y un balde
Un maletín en la mano de un habitante*

Dibujar para crear

3. Divídanse en grupos y dibujen:

*Un circo en la ciudad liviana
Valerio en un avión
Un elefante en la ciudad liviana
Valerio trepado a un árbol*

4. Imaginen que ustedes son habitantes de la ciudad liviana: dibujen cómo es un día común ahí. Pueden dibujar tres momentos del día, por ejemplo, mañana, tarde y noche.

Nuevas tecnologías

- Con la ayuda de la maestra, busquen en www.google.com imágenes de ciudades que los sorprendan por algo raro. Compartan sus hallazgos.

Para conversar y pensar

- ¿Alguna vez se sintieron diferentes como Valerio?
- ¿Qué hicieron para poder sentirse un poco menos diferentes?
- ¿Aceptan a un amigo o amiga que sea un poco diferente en algunas cosas o tratan de que sea igual a ustedes?



www.uranitolibros.com.ar

Para seguir leyendo

De la misma autora en la misma colección (Historias de Pestronio) y con ilustraciones de Graciela Fernández:

El mar debajo de las baldosas
El cocodrilo manso
El circo mágico

De otros autores en Uranito:

Colección Pictogramas

El misterio de las flores de Elisa Pozzi, con ilustraciones de Graciela Fernández.

Colección Mi primera biblioteca

Chat de ratones de Patricia Suárez, con ilustraciones de Pablo Zamboni.

Ficha pedagógica elaborada por Mariana D'Agostino