

SOCIEDAD ANIMAL

Margarita Mainé

Mainé, Margarita
Sociedad animal / Margarita Mainé ; ilustrado por Matías Lapegüe. -
1a ed. - Buenos Aires : Uranito Editores, 2011.
144 p. : il. ; 21x15 cm. - (Aventura)
ISBN 978-987-1710-87-4
1. Narrativa Infantil y Juvenil Argentina. I. Lapegüe, Matías , ilus. II. Título.
CDD A868.928 2

Edición: Anabel Jurado
Diseño: Marcelo Torres
Ilustraciones: Matías Lapegüe

Reservados todos los derechos. Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del *Copyright*, bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción parcial o total de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos.

© 2010 by *Margarita Mainé*
© 2010 by EDICIONES URANO S.A. - Argentina
Paracas 59 - C1275AFA - Ciudad de Buenos Aires
info@uranitolibros.com.ar / www.uranitolibros.com.ar

1a. edición

ISBN 978-987-1710-87-4
Queda hecho el depósito que establece la ley 11.723

Impreso en PRINTING BOOKS S.A.
Mario Bravo 835 - Avellaneda - Buenos Aires
Abril 2011

Impreso en Argentina. *Printed in Argentina*

SOCIEDAD ANIMAL

Margarita Mainé



URANITO EDITORES

ARGENTINA - CHILE - COLOMBIA - ESPAÑA
ESTADOS UNIDOS - MÉXICO - PERÚ - URUGUAY - VENEZUELA

*A Grace.
No pudimos construir la escuela que soñábamos,
pero nos llevamos algo mejor: nuestra amistad.*

A Héctor, el mejor maestro, siempre.

Los seres humanos son unos desgraciados.

Desleales.

Traidores.

Falsos.

Infames.

Oportunistas.

Incoherentes.

Aprovechadores.

Coimeros.

Renegados.

Tránsfugas.

Malvados.

Perversos.

Ruines.

Perros.

Cerdos.

Cocodrilos.

Gansos.

Zorros.

Hienas.

¡Uffff! ¡Ahhhh! ¡Guau! ¡Brrrrfff! ¡Fffssssss!





CAPÍTULO 1

UNA IDEA PELIGROSA

Una idea que no es peligrosa no merece existir.

Oscar Wilde

El gato dormía plácidamente debajo de la mesa. La hija de Martínez se sacaba los zapatos durante la cena y lo acariciaba con los pies. Al gato le encantaba, pero evitaba ronronear. Sabía que al dueño de la Granja no le gustaban los animales, y menos dentro de la casa.

—¿Qué tal el colegio? —preguntó Martínez, por preguntar, durante los avisos del programa de televisión que veían mientras cenaban.

—Bien —dijo ella con la boca llena—; me dieron para leer un libro muy divertido, pero no te va a gustar.

—¿A mí? ¿Por qué? ¿Crees que soy un ignorante, que no puedo valorar un libro? —dijo Martínez, y ya estaba gritando.

—No es eso, papá. El libro se llama “Rebelión en la



granja”(*), y es la historia de unos animales que echan a patadas al dueño y se hacen cargo de todo el trabajo.

Martínez soltó una carcajada y le dio tanta tos que escupió la comida.

—¡Que ridiculez! Sólo un estúpido puede escribir esa tontería. ¿Eso te dan a leer en la escuela? Tendrías que quejarte —le advirtió a su mujer—. ¿Por qué no enseñan cosas importantes? ¿Para eso pago fortunas por las cuotas del colegio?

—En la historia, los animales se cansan de los malos tratos del dueño —contó la hija, pero como había terminado la tanda publicitaria, Martínez ya no la escuchaba.

La gata había parado la oreja porque le interesaba el tema, con tanta mala suerte que Martínez estiró la pierna y la tocó.

—Sal de acá, gata roñosa —dijo gritando y le pegó una patada—; ya te dije que estoy harto de ver animales. ¡No quiero animales dentro de la casa!

—Así los trataba el granjero del libro, como tú —le advirtió la hija.

—¿Y cómo termina ese libro tonto? —preguntó Martínez abriendo la puerta.

—No sé, recién lo estoy empezando —alcanzó a escuchar la gata antes de recibir la segunda patada, que la sacó de la casa al frío de la noche.

* Rebelión en la Granja. George Orwell (1903-1950) escribe en 1945 esta fábula acerca de unos animales que despojan al propietario de una granja y se lanzan a su autogestión.