



LA LOCA DEL ÁTICO, María Silva

PROPUESTAS DE ACTIVIDADES

A.- APROXIMACIÓN AL TEXTO

- 1.- Por equipos investigar a qué se le llama literatura de "terror": cuáles son las características del género, cuáles sus ambientes y personajes principales.
- 2.- Investiguen con ayuda de algún adulto quiénes son los autores y los personajes más famosos de género del terror en literatura y cine.
- 3.- Hacer un listado de películas o series de terror que hayan visto. Clasificarlas según el elemento terrorífico que aparezca en ellas (Por ej.: un psicópata asesino, fuerzas sobrenaturales, monstruos, fenómenos psicológicos, etc.) y los ambientes (cementerios, castillos, casas abandonadas, etc.)

B.- ESCRITURA, REFLEXIÓN Y RE-CREACIÓN

- 1.- Ubicar en un mapa dónde transcurre el cuento *El caso de Lisbeth Pedersdotter*. ¿Qué es una aurora boreal? ¿Cuál es nuestro día "más largo"? ¿Por qué piensan que hay tantas festividades en esa fecha?
- 2.- Investiguen cuáles eran las antiguas costumbres medievales con las llamadas "brujas".
- 3.- ¿Qué vínculo encuentran entre el relato y el dicho: "No creo en las brujas; pero que las hay, las hay".
- 4.- En equipos, averigüen qué personajes son *Dr. Jeckyll* y *Mr. Hyde* y a qué escritor se debe su creación. ¿Qué similitud pueden encontrar con el relato *Eliana* y *Elina*?
- 5.- ¿Qué es un final abierto? ¿Qué interpretación le dan al final del cuento? Escriban dos o tres oraciones al respecto y discutan sus diferentes posturas.
- 6.- En *La loca del ático* se mencionan muchas creencias acerca de apariciones terroríficas, por ej.: el jinete sin cabeza. Hagan un listado de las que puedan encontrar en internet ya sean nuestras o de otros países.
- 7.- ¿Qué vínculo tiene el video *Thriller* de Michael Jackson con la temática del relato? Todos los miedos de Toni quedan en fantasías, pero el final del cuento tiene una "vuelta de tuerca": ¿cuál es?



8.- ¿Uds. piensan que puede haber espíritus buenos o malos que habitan en casas como en el relato *El diario de Lara B.*? Debatir. ¿Conocen alguna historia parecida que les hayan contado? En el barrio, hay alguna casa que se considere “embrujaada”.

9.- Por grupo, inventen el nombre de un animal “combinado” como los de *Los sueños de Ofelia* y hagan el dibujo. ¿Es bueno o malo? ¿Qué haría si aparece en nuestro mundo?

10.- ¿Qué temática de los cuentos les gustó más y cuál les gustó menos? Den las razones.

11.- Momento de escritura. Opten por alguna alternativa o elaboren una propia.

- Contar acerca de un sueño que tengan y se materialice, como los de Ofelia.
- Elegir un relato del texto y cambiar el final o hacerle una continuación.
- Averiguar qué es un “acróstico”. Confeccionar uno con una palabra sugerida por la temática de los relatos. Por ej.: MIEDO.

Prof. Adriana Blanco